

Wrocław, 25 lutego 2021 r.

**Opinia Wrocławskiej Rady Kultury,  
sporządzona na prośbę Prezydenta Wrocławia w związku  
z upływającym okresem powołania Ireneusza Grina na stanowisku  
dyrektora Wrocławskiego Domu Literatury**

Członkowie Wrocławskiej Rady Kultury zauważają znaczący rozwój działalności i wzrost znaczenia Wrocławskiego Domu Literatury w czasie kadencji dyrektorskiej Ireneusza Grina.

Po pierwsze warto podkreślić jest zwiększenia przychodów własnych Instytucji oraz środków pozyskiwanych w wyniku aplikacji konkursowych. Po drugie obok zadań kontynuowanych godne uwagi są liczne nowe zadania i rozwiązania zainicjowane od roku 2018.

Wśród zadań kontynuowanych znajdujemy:

- Cykl Trzy czwarte. Rozmowy o literaturze;
- Międzynarodowy Festiwal Poezji „Silesius”;
- Targi Wszystkiego Dobrego;
- Salony Silesiusa;
- Plenerowy kiermasz książek „Bukowisko”;
- Wydawnictwo Warstwy (Liczba wydawnictw: w 2017 roku wydano 11 tytułów, w 2018 – 13, w 2019 – 14, w 2020 – 15, w tym około 50% autorów wrocławskich)
- Wrocławskie Targi Dobrych Książek;
- Upowszechnianie dorobku Tymoteusza Karpowicza i Tadeusz Różewicza.

Z nowych inicjatyw i rozwiązań warto zauważyć następujące:

- Weryfikacja składu Rady Programowej. W Radzie w 2017 roku zasiadało 9 mężczyzn, po zmianie w składzie znalazły się: Olga Tokarczuk, Urszula Glensk i Anna Szarycz. Wprowadzony został również zwyczaj udzielania „absolutorium” od Rady dla dyrektora WDL;

- Organizacji Nagród Angelusa i Silesiusa przejętych od Wydziału Kultury UM;
- Stworzenie dla Wrocławia zwycięskiej aplikacji konkursowej do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO jako Miasto Literatury;
- Zwiększenie liczby stałych cykli spotkań autorskich o „Skołę gatunku” i „Oblicza katastrofy”;
- „Słowa z popiołu” projekt upamiętniający palenie przez nazistowskich studentów „książek zakazanych” w największych niemieckich miastach 10 maja 1933 roku;
- Ogólnopolski konkurs na recenzję literacką im. Tymoteusza Karpowicza;
- „Salon zdobywców” w ramach Wrocławskich Targów Dobrych Książek;
- Zapraszanie od 2019 roku zagranicznych gości honorowych na Międzynarodowy Festiwal Poezji SILESIUS;
- Organizowanie warsztatów dla dzieci z głośnymi czytaniem;
- Stworzenie profesjonalnej dystrybucji wydawnictw i promocja marki;
- Zakup praw do twórczości Jerzego Łukosza, przy jednoczesnym podjęciu się reprezentowania pisarza;
- Wprowadzenie wrocławskiej książki do wrocławskiej wyprawki - stworzenie unikatowej pozycji dla najmłodszych dzieci - „Abecadlika wrocławskiego”;
- Rozpoczęcie współpracy z Fundacją Olgi Tokarczuk m.in. w stworzeniu Wrocławskiego Programu Wydawniczego – Ścieżka dla autorów;
- Podcasty, rozbudowany kanał na YouTube;
- Wydanie unikatowej antologii opowiadań wrocławskich twórców.

Zauważalny jest wzrost liczby imprez organizowanych i współorganizowanych przez Wrocławski Dom Literatury – w 2018 roku było ich 270, w 2019 – 300, a w 2020 - 150 z 350 planowanych na początku roku 2020, Powiększyła się również liczba partnerów polskich i zagranicznych oraz liczba odbiorców zarówno bezpośrednich, jak i korzystających z kontaktu zdalnego.

Jako że rolą Wrocławskiej Rady Kultury jest m.in. wspieranie aktywnego udziału strony społecznej w kształtowaniu polityki kulturalnej Wrocławia, nie dziwi fakt, kierowania do Rady stanowisk wyrażanych przez wrocławian. I tak w przypadku, którego dotyczy niniejsza opinia, na adres Rady wpłynął mail zawierający opis sytuacji konfliktowej między Ireneuszem Grinem a Urszulą Śliz. Na ten sam adres wpłynęła także jednoznaczna rekomendacja i poparcie dla Ireneusza Grina nadesłana przez Olę Tokarczuk. Otrzymane wiadomości zostały udostępnione członkom Rady i wraz z sprawozdaniem merytoryczno-finansowym działalności z Wrocławskiego Domu Literatury oraz planami Ireneusza Grina na kolejne lata, stanowiły podstawę do skonstruowania niniejszej opinii.

Wszystkie dostępne członkom Rady na dzień sformułowania niniejszej opinii dane, pozwalają wnioskować, że Ireneusz Grin zamierza kontynuować obrany kierunek działalności i rozwoju Instytucji oraz budować coraz silniejszą markę Wrocławskiego Domu Literatury na światowej arenie literackiej.

Podpisano:

Członkowie Wrocławskiej Rady Kultury przy Prezydencie Wrocławia