

## **XV Spotkanie Grupy Kultura Wrocław**

**18 lutego 2021r.**

Spotkanie rozpoczęło się od przedstawienia przez Dominikę Kawalerowicz i Kubę Żarego prezentacji z danymi podsumowującymi zrealizowany w grudniu 2020 r. Wrocławski Kongres Kultury (slajdy). Informację nt. Kongresu uzupełniła Izabela Duchnowska, liderka zespołu merytorycznego, która poinformowała, że tezy pokongresowe zostaną poddane publicznemu głosowaniu w celu wyłonienia najważniejszych, które w dalszej kolejności trafią jako propozycje tematów do Wrocławskiej Rady Kultury. Joanna Lassota, liderka zespołu regulaminowego, przekazała, że zespół regulaminowy opracuje listę rekomendacji do wykorzystania podczas prac nad kolejnym kongresem. Jedną z nich będzie rekomendacja szczegółowego doprecyzowania regulaminu czy zasad utworzenia zespołu sterującego w celu uniknięcia zarzutów o brak transparentności, a w konsekwencji utraty zaufania społecznego, z czym zgodzili się uczestnicy spotkania.

Kolejnym punktem spotkania było wystąpienie członków prezydium Wrocławskiej Rady Kultury. Przewodnicząca Rady, p. Agnieszka Franków-Żelazny poinformowała o adresie e-mailowym [wrk@um.wroc.pl](mailto:wrk@um.wroc.pl), na który można zgłaszać tematy czy problemy do Wrocławskiej Rady Kultury. W imieniu wszystkich członków Rady przekazała również chęć współpracy z GWK, jak tylko Grupa ustali sposób funkcjonowania w nowej formule.

**Zgłoszenia tematów /  
problemów do Wrocławskiej  
Rady Kultury**

**[wrk@um.wroc.pl](mailto:wrk@um.wroc.pl)**

---

II część spotkania poświęcona została dyskusji nad korektą dotychczasowej struktury GWK. Kostas Georgakopoulos, jako przedstawiciel fundacji Avant Art, dotychczasowego operatora Grupy Kultura Wrocław, podsumował I etap pracy grupy oraz podkreślił wykonanie zadań określonych na początku procesu jako główne - organizacji Wrocławskiego Kongresu Kultury oraz powołania Rady Kultury wraz z wyborami powszechnymi przedstawicieli strony społecznej do Wrocławskiej Rady Kultury.

Zgodnie z zapowiedzią przedstawił propozycję nowego modelu GWK, opartego na notatkach ze spotkań GWK w latach 2019-2020 oraz doświadczeniach zdobytych podczas wspólnej pracy nad Kongresem. Model zakłada powstawanie grup roboczych, skupionych wokół konkretnych dziedzin (np. sztuki wizualne, taniec, muzyka) lub tematów horyzontalnych (np. edukacja kulturalna, przestrzeń muzyczna, itp). **UWAGA:** wpisane do modelu grupy robocze są przykładowe. Liderzy / gospodarze poszczególnych grup stworzą zespół sterujący GWK, który będzie decydował o bieżącym działaniu grupy, strategii rozwoju, reprezentował ją na zewnątrz (opinie, pisma, rekomendacje), a także utrzymywał kontakt zarówno z grupami roboczymi, jak i otoczeniem - Wrocławską Radą Kultury, Departamentem Spraw Społecznych i Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Wrocławia oraz innymi ciałami pozostającymi w przestrzeni wrocławskiej kultury, w tym Społeczną Radą Kultury przy Marszałku Województwa, Wrocławską Radą Działalności Pożytku Publicznego czy Kolacją na rzecz rozwoju współpracy NGO z Miastem Wrocław.

Zadaniem grup roboczych będzie **przepracowywanie konkretnych tematów** w celu ich prezentacji na forum GWK lub przekazania w formie rekomendacji poprzez zespół sterujący Wrocławskiej Radzie Kultury.

**Grupa Kultura Wrocław pozostanie agorą, przestrzenią do dyskusji nad istotnymi dla całego środowiska tematami, zapleczem merytorycznym Wrocławskiej Rady Kultury, z ważną kompetencją konsultowania programów i polityk publicznych i uczestnictwa w konsultacjach społecznych w obszarze kultury.**

Zgodnie z ustaleniami uczestników spotkania do czasu powołania zespołu sterującego powstanie tymczasowy zespół sterujący, którego zadaniem będzie dopracowanie modelu dalszego funkcjonowania GWK oraz wsparcie i utworzenie pierwszych grup roboczych. Osoby chętne do pracy w tym zespole proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres email [info@kulturawroclaw.pl](mailto:info@kulturawroclaw.pl) do 10 marca 2021 r.





## Kompetencje GRUPY KULTURA WROCLAW

- 1 Konsultowanie programów i polityk publicznych
- 2 Ewaluacja programów i polityk publicznych
- 3 Praca nad przekazanymi przez grupy robocze tematami
- 4 Konsultacje społeczne
- 5 Spotkania z WRK, SRK, samorząd, województwo
- 6 Agora, spotkania środowiska, poznawanie się
- 7 Ważne tematy bieżące, dot. całego środowiska



## Skład Komitetu sterującego

## GRUPY KULTURA WROCLAW

- 1 TANIEC
- 2 SZTUKI WIZUALNE
- 3 MUZYKA
- 4 PRZESTRZENIE MUZYCZNE
- 5 EDUKACJA KULTURALNA
- 6 PROMOCJA WROCLAWSKICH ARTYSTÓW
- 7 INNE
- 8 DOTYCHCZASOWY OPERATOR



## Kompetencje Komitetu sterującego

## GRUPY KULTURA WROCŁAW

1 strategia rozwoju GKW

2 pisanie stanowisk,  
opinii w imieniu GKW

3 organizacja spotkań  
(kalendarz, miejsce,  
moderator, notatka)

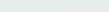
4 ustalanie agendy  
spotkań

5 komunikacja  
pomiędzy grupami  
roboczymi

6 komunikacja z innymi  
ciałami, otoczeniem

7 granty,  
finansowanie


8 prowadzenie www i  
fb



## Zgłoszenia do grup roboczych

[info@kulturawroclaw.pl](mailto:info@kulturawroclaw.pl)

- Teatr
- Muzyka
- Sztuki wizualne
- Taniec
- NGO
- Promocja
- Mecenat
- Wrocławskie księgarnie
- Mniejszości narodowe we wrocławskiej kulturze
- Przestrzenie muzyczne
- Edukacja kulturalna
- Inne.....

  
**Zgłoszenia do  
tymczasowego  
zespołu  
sterującego**

[info@kulturawroclaw.pl](mailto:info@kulturawroclaw.pl)

**NA ZGŁOSZENIA  
CZEKAMY  
DO 10 MARCA  
2021**