

Notatka ze spotkania strony społecznej Zespołu ds. Rady Kultury z dyrekcją Departamentu Spraw Społecznych oraz Wydziału Kultury

Na spotkaniu w dn. 2 lipca 2019 roku z udziałem członków społecznego zespołu ds. Rady Kultury oraz panów Bartłomieja Świerczewskiego – dyrektora Departamentu Spraw Społecznych, Jacka Pluty – zastępcy dyrektora, Jerzego Pietraszka – dyrektora Wydziału Kultury dyskutowano o formule działania Rady Kultury przy Prezydencie Wrocławia oraz modelu prowadzenia polityki kulturalnej miasta z udziałem partnerów społecznych w związku z realizacją postanowień Dokumentu Programowego „Kultura - Obecna!”. W rezultacie przeprowadzonej dyskusji, w szczególności w zakresie docelowego modelu powoływania dyrektorów miejskich instytucji kultury, wypracowano wspólne stanowisko w brzmieniu następującym:

1. Chcielibyśmy, aby powołana Rada Kultury miała istotny wpływ na proces decyzyjny związany z obsadą stanowisk dyrektorów miejskich instytucji kultury.
2. Uważamy, że w okresie od 12 do 6 miesięcy przed zakończeniem okresu powołania dyrektora w instytucji musi być przeprowadzona ewaluacja jego pracy, w tym w zakresie realizacji założeń programowych.
3. Ewaluacja będzie dla Rady Kultury podstawą do wydania opinii na temat ponownego powołania dyrektora bez konkursu lub ogłoszenia konkursu na to stanowisko.
4. Ewaluacja i opinia Rady Kultury zostaną przekazane prezydentowi miasta, który m.in. na tej podstawie będzie mógł podjąć decyzję co do obsadzenia stanowiska dyrektora instytucji.
5. W komisji konkursowej, powołanej przez prezydenta w celu wyboru kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury, powinno być miejsce dla przedstawicieli wskazanych przez Radę Kultury.
6. W okresie przejściowym, tj. do czasu powołania Rady Kultury, optujemy za nieprzeprowadzaniem konkursów w instytucjach kultury, w których dyrektorom kończy się okres powołania, z rekomendacją przedłużenia umowy na okres trzech lat i założeniem, że 12 do 6 miesięcy przed zakończeniem nowego okresu powołania, będzie przeprowadzona ewaluacja pracy.
7. Szczegóły dotyczące postulatów zawartych w punktach 2, 3, 5 wymagają dopracowania, co stanie się przedmiotem przyszłych uzgodnień z Radą Kultury.
8. Zaniepokojenie zmianą na stanowisku dyrektora Ośrodka Postaw Twórczych wyrazili przedstawiciele społecznego zespołu ds. Rady Kultury, którym przekazano informację o przyczynach decyzji, także o jej stronie formalnoprawnej. Po rezygnacji złożonej przez poprzedniego dyrektora jego następcą został powołany bez konkursu na okres 3 lat.

Potwierdzono zamiar przeprowadzenia ewaluacji w OPT w sposób opisany powyżej. Przedstawiciele strony społecznej wyrazili niezadowolenie z powodu szybkiego podjęcia decyzji w sprawie OPT oraz pominięcia w procesie decyzyjnym pracowników OPT. Zdaniem członków zespołu ds. Rady Kultury „zaniepokojenie wywołuje pominięcie środków pośrednich i miękkich, jak np. mediacja, która miałaby służyć poznaniu opinii zespołu OPT, czy też ustanowienie zastępcy dyrektora na okres przejściowy”.

Na spotkaniu stronę społeczną zespołu ds. Rady Kultury reprezentowali: Kostas Georgakopoulos Katarzyna Gołdecka, Agnieszka Imiela-Sikora, Tomasz Sikora, Izabela Duchnowska, Berenika Nikodemaska, Joanna Lassota, Marcin Hamkało oraz Marek Gluziński. Ostateczne brzmienie notatki zostało zaakceptowane przez obie strony spotkania 11 lipca 2019r.