

9 kwietnia 2019, II Spotkanie Grupy Kultura Wrocław

Podczas spotkania 9 kwietnia w Firleju Grupa Kultura Wrocław kontynuowała pracę nad pierwszym z trzech "stolikowych" tematów, czyli nad zasadami funkcjonowania GRUPY jako narzędzia integracji środowiska i otwartej przestrzeni dyskusji o najważniejszych dla środowiska kwestiach. Podczas spotkania pracowaliśmy na podstawie kart rozmów wg metody Democs (Deliberative Meetings of Citizens).

Najważniejsze zagadnienia wybrane przez uczestników spotkania:

1. Pomimo otwartego charakteru spotkań Grupy Kultura Wrocław konieczny jest koordynator / gospodarz w celu planowania, organizacji i udostępniania materiałów ze spotkań. Być może w przyszłości osoba ta powinna otrzymywać wynagrodzenie.
2. Grupa Kultura Wrocław ma być miejscem spotkań różnych środowisk. Koordynator / gospodarz Grupy powinien dbać o udział przedstawicieli różnych środowisk działających w obszarze kultury we Wrocławiu, przy jednoczesnej trosce o nieobecnych (prowadzenie notatek i udostępnianie ich na stronie www / fb / transmisje ze spotkań).
3. Spotkania Grupy Kultura Wrocław powinny mieć uporządkowaną strukturę, należy włączyć w ich przebieg moderatorów. Warsztatowy sposób pracy ma zagwarantować realny dialog podczas spotkań.
4. Grupa zakłada możliwość tworzenia grup roboczych w zakresie ważnych dla środowiska tematów, każda grupa ma mieć swoje lidera / właściciela tematu. Istotny jest dla nas udział ekspertów / gości.
5. Konieczny jest udział na spotkaniach Grupy przedstawicieli Urzędu Miasta.
6. Sprawczość działań Grupy Kultura Wrocław zależy od jej celów. Grupa chce te cele wspólnie zdefiniować w trakcie najbliższych spotkań. Kluczowe okazuje się pytanie: PO CO? Będziemy zbierać propozycje celów poprzez formularz na stronie www.kulturawroclaw.pl (wkrótce dostępny).
7. Kolejne spotkanie Grupy Kultura Wrocław jest zaplanowane na 7 maja 2019 o godz. 17.00 w Muzeum Pana Tadeusza (Rynek 6, 50-106 Wrocław). Temat spotkania to kontynuacja rozmów dot. celów grupy Kultura Wrocław oraz Rada Kultury / Kongres Kultury. Na spotkaniu będą obecni przedstawiciele UM.

KARTA ROZMÓW – Grupa KULTURA WROCŁAW – NAJWAŻNIEJSZE WYZWANIA – notatka ze spotkania 9 kwietnia w Firleju

<p>1 Grupa powinna mieć Koordynatora, który będzie zapraszał na spotkania oraz dbał o pamięć rozmów (notatki z przebiegu spotkań). <i>(3 głosy na 4 możliwe), propozycja wariantu z koordynatorem zespołu animującego grupę Kultura Wrocław, z czasem koordynator powinien być wynagradzany.</i></p>	<p>5 Dla tematów ważnych dla członków grupy należy powoływać zespoły robocze. Ich liderzy będą odpowiedzialni za temat. <i>Odpowiedzialni za temat oznacza, że będą go dyskutować i opracowywać rozwiązania.</i></p>	<p>7 W spotkaniach konieczny jest udział różnych środowisk kultury we Wrocławiu. <i>(3 głosy), zwracano uwagę na obecność twórców kultury</i></p>	<p>8 W spotkaniach konieczny jest udział Gminy Wrocław (Departamentu Spraw Społecznych i Wydziału Kultury). <i>Obecność jest ważna dla uspołnienia dialogu.</i></p>	<p>9 Rozmowy należy prowadzić warsztatowo i w sposób umożliwiający każdemu włączenie się do rozmów. <i>Spotkania powinni prowadzić moderatorzy.</i></p>
<p>10 W tematach ważnych i dyskusyjnych należy zadbać o udział ekspertów. <i>(4 głosy – temat ważny dla każdej z grup), eksperci są potrzebni dla zrozumienia tematu, widzenia szerszego kontekstu spraw.</i></p>	<p>16 Materiały ze spotkań grupy powinny być powszechnie dostępne np. zamieszczone na stronie http://kulturawroclaw.pl/ <i>Ważna jest dostępność i możliwość odtworzenia pamięci rozmów.</i></p>	<p>17 Cele pracy grupy powinny być jasno określone jak np. rada kultury czy kongres kultury. <i>Powinny zostać wypracowane wspólnie.</i></p>	<p>18 Grupa powinna być przestrzenią realnego dialogu o kulturze w mieście. <i>I bezpieczny, w którym będziemy mogli poruszać tematy dla nas ważne.</i></p>	<p>23 <i>Realizacja celów i sprawczość działań. Do końca kwietnia 2019 przesyłamy propozycje: PO CO GRUPA KULTURA WROCŁAW?</i></p>

SKUTECZNA PRACA GRUPY KULTURA WROCŁAW

- 1 || POTRZEBNY KOORDYNATOR
(PAMIĘĆ RZYMÓW GR. KULTURY I ZESPOŁE)
DOSTĘPNOŚĆ INFORMACJI WYNAGRODZENIE ANIMATORA
- 7 ||* UDZIAŁ WK ŚRODOWISKA
+8 + DSS A WK
- 9 || STRUKTURA RZYMÓW WARSZTAT.
+18 REACNY DIALOG + MODERATORZY!
- 5 || ZESPOŁY ROBOCZE - LIDERZY TERATOŃ
- 10 || UDZIAŁ EKSPERTOŃ
- 8 || UDZIAŁ SW (DSS + WK)
- 16 || DOSTĘPNE MATERIAŁY NA STRONIE
(TRANSMISJE)
- 23 || REALIZACJA CEŁÓW I SPRAWNOŚĆ
DZIAŁAŃ
- 18 || CELE GRUPY
- 18 || REACNY DIALOG
- 17 || JASNO OKREŚLONE CELE GR. (KW)

* TWÓRCY NIE ODBIORCY

7 MAJA

TEMAT SPOTKANIA:

R K

CELE

GRUPY

KULTURA

WROCLAW

K K

MAIL

PO CO? 30

12 WZETNIA

- GRUPA KULTURA WROCLAW
- RADA KULTURY
- KONGRES KULTURY