

## 7 maja 2020, III Spotkanie Grupy Kultura Wrocław

Wstępne cele działań GRUPY KULTURA WROCŁAW i RADY KULTURY Wrocław wyznaczone przez Grupę Kultura Wrocław, wpisywane przez członków Grupy i omawiane na spotkaniu 7.05.2019. Dopiski warsztatowe od uczestników spotkania. Uczestnicy spotkania głosowali na najważniejsze ich zdaniem cele.

### 1. Utworzenie Rady Kultury (8 głosów)

Praca nad bieżącymi tematami oraz problemami, które w ocenie lokalnego środowiska są istotne, także konsultowanie i opiniowanie prac zespołu ds. rady kultury, później samej Rady, promocja działań Rady, w przyszłości wsparcie prac sekretariatu RK.

Dopiski:

- to oczywiste, główne założenie
- to fundament

### 2. Organizacja Kongresu Kultury (8 głosów)

Opracowanie programu, w tym rekomendacja osób, które warto byłoby zaprosić do uczestnictwa w Kongresie, praca nad promocją tego przedsięwzięcia, także jego komunikacja wewnątrz lokalnego środowiska. Wypracowanie takiej formuły Kongresu, która wpisze to przedsięwzięcie na stałe w kalendarz miasta, jednocześnie utrzymując jego znaczenia dla przedstawicieli środowiska. Kongres powinien mieć formułę forum, miejsca spotkań i dialogu, ale być również narzędziem służącym prezentacji bieżących trendów w lokalnej kulturze i edukacji sektora kultury. Powinien stanowić także źródło kształtowania przyszłej polityki kulturalnej miasta.

Dopiski:

- weryfikacja potrzeb środowiska i przygotowanie na ich podstawie programu
- włączanie przedstawicieli różnorodnych środowisk (instytucje, NGOsy, środowiska niezależne)
- zakładający konkretne cele
- podnoszenie kompetencji menagerów kultury/organizatorów
- panele, ćwiczenia, ekologia, dynamika, otwartość
- sport

### 3. Integracja środowiska kultury we Wrocławiu (11 głosów)

także poprzez stworzenie platformy do komunikacji - wymiany informacji o tym, kto, co i kiedy robi, miejsca, gdzie możliwe będzie nawiązywanie współpracy i dzielenie się zasobami.

Dopiski:

- używajmy istniejących struktur

- zapraszamy się do siebie nawzajem
- przyjmujemy te zaproszenia i bierzmy aktywny udział w swoich działaniach/wydarzeniach

#### **4. Miejsce dzielenia się doświadczeniami (2 głosy)**

Funkcja Grupy Kultura Wrocław jako platformy do edukacji.

Dopiski:

- baza wiedzy
- Wrocławska Giełda Projektów
- ewaluacja działań kulturalnych – co się sprawdza, co nie działa przy organizacji wydarzeń/projektów
- promocja/współpraca z mediami
- Wrocławskie Obserwatorium Kultury

#### **5. Realizacja wspólnych projektów (11 głosów)**

praca nad Kongresem, ale i innymi wspólnymi inicjatywami w przyszłości. Grupa Kultura Wrocław może funkcjonować jako przestrzeń, w której kreowane będą projekty pomiędzy instytucjami i organizacjami - w przypadku różnych kolaboracji łatwiej o ich finansowanie, także poza granicami miasta.

Dopiski:

- ustalenie/wypracowanie zasad współpracy instytucji kultury, NGO i twórców przy realizacji projektów
- Ok! Ale projektów o charakterze „systemowym”, ważnych dla całego środowiska

#### **6. Wypracowanie dobrych praktyk w kontaktach z Urzędem Miasta (8 głosów)**

Wyznaczenie regularnych spotkań z przedstawicielami UM, mapowanie i raportowanie potrzeb środowiska, mediowanie w sytuacjach konfliktowych, doprowadzenie do transparentności działań Wydziału Kultury, opracowanie rekomendacji dotyczących współpracy na przyszłe lata.

Dopiski:

- to podstawa skuteczności i efektywności
- więcej udziału pracowników Wydziału Kultury w życiu kulturalnym miasta
- kobieta na stanowisku Dyrektora Wydziału Kultury

#### **7. Wzmocnienie aktywności i efektywności działań twórców i menadżerów kultury (9 głosów)**

Grupa Kultura Wrocław może stanowić swojego rodzaju przedstawicielstwo dla osób działających indywidualnie i niezależnie, za którymi nie stoi żadna instytucja czy organizacja. Jednocześnie może to być zwiększenie ich czynnego udziału w takich inicjatywach, jak Grupa Kultura Wrocław czy Kongres Kultury.

- szkolenia i wyjazdy
- możliwości konsultacji

- edukacja z zakresu zarządzania
- Wrocławska Akademia menadżerów kultury
- programy stażowe i mentorskie dla kadr kultury
- wypracowanie systemu/normy finansowania pracy, projektów artystów w miejskich instytucjach kultury. Na przykład ustalenie widełek honorarium w relacji budżet instytucji – uposażenie dyrekcji – uposażenie artysty, realizacja w instytucji kultury

### **8. Wpływ na politykę kulturalną miasta (12 głosów)**

Na przykład poprzez opiniowanie/rekomendację kandydatów w konkursach na stanowiska dyrektorów instytucji miejskich. Grupa Kultura Wrocław, jako liczne i szerokie przedstawicielstwo lokalnego środowiska, może przygotowywać rekomendacje dotyczące kształtowania polityki kulturalnej miasta.

Dopiski:

- systemowa ewaluacja
- zbieranie opinii kadr kultury (NGO + instytucje + twórcy)
- rekomendowanie do składów komisji konkursowych dotyczących dotacji – kwestia regulacji prawnych
- zagwarantowanie wskazanych przez Radę osobom, udziału w komisjach konkursowych

### **PARKING – zgłoszenia dodatkowe podczas spotkania**

- definiowanie potrzeb w zakresie kultury przez Radę i Grupę
- udział kobiet (!!!) we wszystkich ciałach
- aktywny udział w przygotowaniu Miasta do nowej perspektywy unijnej
- aktywny udział Grupy ds Rady w opiniowaniu działań Miasta w zakresie wdrażania strategii WROCŁAW 2030
- stworzenie bazy działaczy, którzy mogliby pomagać (w konkretnych zadaniach)
- organizacja spotkań otwartych i ukierunkowanych, mogących pomóc konkretnej grupie
- monitorowanie uczestnictwa w kulturze wrocławian – Czy idziemy w dobrym kierunku?
- zaangażowanie i aktywny udział seniorów w tworzeniu kultury, udział w zespole ds Rady Kultury
- ustalenie granic geograficznych – Rada Kultury i grupa Kultura obejmują Miasto Wrocław czy Aglomerację Wrocławską
- utworzenie transparentnego programu dla wydawnictw muzycznych (płyty), dotowanych przez Miasto
- udział Rady w Komitecie monitorującym w ramach wdrażania środków unijnych w nowej perspektywie finansowej 2021 – 2027 (wpływ na kształtowanie kryteriów wyboru projektów)
- Wrocławski Program Edukacji Kulturalnej
- Program wsparcia dla dzielnicowych ośrodków kultury