

12 marca 2019, stolik GRUPA KULTURA WROCŁAW

Opracowanie zawiera zebrane propozycje i głosy z dyskusji Uczestników pierwszego spotkania roboczego, dedykowanego kulturze we Wrocławiu w dniu 12 marca 2019 r. Spotkanie miało na celu uruchomienie grupy Kultura Wrocław, pracującej cyklicznie i będącej otwartą przestrzenią dyskusji przedstawicieli środowiska wrocławskiej kultury o najważniejszych kwestiach w dla środowiska i obszaru kultury we Wrocławiu.

Podczas spotkania dyskutowano trzy kwestie, na ile są potrzebne i jak powinny działać: Radę Kultury, Kongres Kultury i Grupę Kultura Wrocław.

Grupa, padła też propozycja by nazwać ją Forum, dla podkreślenia otwartego charakteru powinna:

- być o k r ą g ł y m s t o ł e m dla środowiska ludzi wrocławskiej kultury,
- pracować cyklicznie (spotkania raz w miesiącu),
- być otwarta,
- być pierwszym i realnym głosem w komunikacji z UM Wrocławia
- być przestrzenią networkingową (sieciującą), łączącą środowisko i dającą możliwości współpracy,
- być „samoświadomym ciałem”, które wie dokąd dąży,
- dawać możliwość pracy w podgrupach, aby wypracowywać wspólne stanowiska, rozwiązania, plany działań etc. w określonych kwestiach np. w kwestii Rady Kultury,
- być siłą wielu głosów, wyraźnym głosem w mieście.
- Grupa musi mieć koordynatora, który będzie czuwał/ troszczył się o przebieg prac, organizowaniem dialogu (zadba o formułę spotkań, która będzie sprzyjała rozmowie i umożliwi udział w dyskusji), zajmowanie się ważnymi tematami, udziałem ekspertów w dyskusji etc.

FUNKCJE I ZADANIA GRUPY Kultura WROCŁAW:

- Rzetelna diagnoza wyzwań i problemów środowiska wrocławskiej kultury,
- Planowanie strategiczne w obszarze wrocławskiej kultury (diagnoza, wybór celów i kierunków działania, realizacja działań, ich monitoring i ewaluacja),
- Stworzenie przestrzeni realnego dialogu dla i w środowisku,
- Spotkania całego środowiska: ważna jest obecność, wspólne idee i synergia w działaniu,
- Wiedza o procesie decyzyjnym w obszarze wrocławskiej kultury, „jak to działa w mieście”,
- Testowanie i eksperymentowanie,
- Weryfikacja dotychczasowych schematów,
- Włączenie kultury w obszary aktywności wrocławian m.in. w edukację (edukacja kulturalna dla młodych wrocławian),
- Propagowanie, że kultura nie zawsze równa się rozrywka,
- Wypracowanie systemów wsparcia dla artystów.